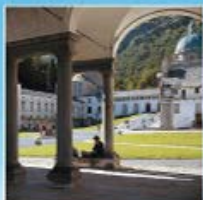




il Santuario sotto il cielo

il SANTUARIO DI OROPA



WAŻNY OŚRODEK RELIGIJNY

Sanktuarium oropeńskie znajduje się w Piemontcie (w północno-zachodnich Włoszech) i wznosi się na wysokości 1200 m n.p.m. Najważniejsze sanktuarium maryjne w Alpach otoczone naturalnym pięknem przyrody jest miejscem spotkań, dialogu, słuchania, kontemplacji i modlitwy.

Według tradycji Sanktuarium oropeńskie zostało założone w IV wieku przez Świętego Euzebiusza, pierwszego biskupa Vercelli. Najstarsze dokumenty pochodzące z 1207 roku mówią o kapliczce w której nie przestawano oddawać czci Matce Bożej. Wokół niej wzniesiono na początku XVII wieku dzisiejszą Starą Bazylikę i z czasem pozostałe budynki imponującego kompleksu włącznie z Bazyliką Górną konsekrowaną w 1960 roku.



Sanktuarium to nie powstało na skutek objawienia, jak to ma zazwyczaj miejsce w przypadku wielkich sanktuariów maryjnych. Pierwotny kościół o którym mowa w średniowiecznych dokumentach miał charakter pustelni i stanowił punkt przystankowy dla podróżnych, którzy przepawali się przez góry do Doliny Aosty. W ciągu wieków Sanktuarium powiększyło się i z miejsca przejściowego stało się miejscem przeznaczenia dla wielu pielgrzymów ożywionych duchem głębokiej pobożności.

Chcąc zapewnić gościnę liczным pielgrzymom, pomiędzy XVII a XIX wiekiem wzniesiono budynki, które do dzisiaj nadają Oropie królewski wygląd. Ludowa pobożność i zainteresowanie rodziny Savoia uczyniły z Oropy ogromny ośrodek, miejsce inwestycji - symbolu dla całego księstwa sabaudzkiego. To tutaj pracowali księżęcy architekci Pietro Arduzzi, Filippo Juarra, Guarino Guarini i Pietro Beltramo.



CZEŚĆ MATKI BOŻEJ Z OROPY

Figura Matki Bożej jest sercem Sanktuarium i siłą przyciągającą tłumy pielgrzymów. W Starej Bazylice przechowywana jest figura Czarnej Madonny wykonana w drewnie limby przez rzeźbiarza z Doliny Aosty w XIII wieku. Więź z Doliną Aosty pozostaje żywa do dzisiaj: co pięć lat mieszkańcy miejscowości Fontainemore udają się w nocną procesję przeprowadzając się przez góry dzielące dwie doliny. Żywa pobożność otaczająca Oropę uwidoczniła się przez dwie galerie w których można podziwiać obrazy wotywny w Apartamentach Królewskich rodziny Savoia i w Muzeum Skarbcza w których przechowywane są złoto, biżuteria, szaty liturgiczne i dokumenty w których zapisana jest historia Sanktuarium. W roku 2020 uroczyste obchodzone będzie pięćsetlecie koronacji figury.



PRZYJĘCIE I GOŚCINA

Sanktuarium zawsze stanowiło ważny punkt odniesienia dla licznych pielgrzymów, którzy w ciągu wieków zwracali się z modlitwą do Czarnej Madonny. Do dzisiaj Oropa dysponuje trzystoma pokojami i może przyjmować pielgrzymów i podróżnych, którzy przybywają tu, aby zahartować ducha. Wszystkie pokoje (w kategorii suite, junior suite, komfort i turystyczna) oferują szczególną atmosferę i stylowe umeblowanie.

W Oropie można organizować różnorodne spotkania dzięki salom wielkości dostosowanej do każdej potrzeby:

Sala Konferencyjna (148 miejsc), Sala Frassati (70 miejsc), Biblioteka Historyczna (30 miejsc), Sale Doktryny (50 i 30 miejsc). Liczne restauracje i okoliczne kawiarnie oferują lokalne dania i wina.



ŚWIĘTA GÓRA DZIEDZICTWO UNESCO

Po lewej stronie Sanktuarium znajduje się Święta Góra uznana za Światowe Dziedzictwo UNESCO. I w tym miejscu prym wiedzie pobożność ludowa.

W dwunastu kaplicach poświęconych życiu Matki Bożej znajdują się naturalnej wielkości figury z malowanej gliny, powstałe między XVII a XVIII wiekiem dzięki wspólnocie z okolic Bielli. Góra stanowi ogromny naturalny teatr w którym rozgrywa się to szczególne doświadczenie wiary w którym pośredniczy architektura, malarstwo i rzeźba: to tutaj pracowali tak renomowani artyści jak bracia D'Enrico, Pietro Giuseppe i Carlo Francesco Auregio.

Po lewej stronie Świętej Góry wznosi się Monumentalny Cmentarz w którym znajduje się kapliczka w kształcie piramidy w której został pochowany włoski mąż stanu Quintino Sella.



REZERWAT PRZYRODY

Kotlina Orpy chroniona jest przez Specjalny Rezerwat Przyrody ustanowiony przez Region Piemonte. Przez wieki ustrzegła się ona jakichkolwiek miejskich zanieczyszczeń.

Rezerwat o powierzchni 1500 ha usytuowany na wysokości od 750 do 2388 m n.p.m. i stanowi malownicze otoczenia dla monumentalnego kompleksu Sanktuarium. Kolejką krzesłkową można dotrzeć na wysokość 1900 m, gdzie znajduje się jezioro Mucrone, a dzięki kolejce kabinowej wjeżdża się na górę Camino na wysokość 2400 m.

W rezerwacie znajduje się Ogród Botaniczny objęty przez System Oaz WWF Italia (Sistema delle Oasi del WWF Italia).



OROPA I SANKTUARIUM NA JASNEJ GÓRZE W CZĘSTOCHOWIE

W roku 2010, przy okazji kongresu „Nigra sum” na temat Czarnych Madonn Europy, w Muzeum Skarbcza Oropy przygotowano wystawę czasową pod kuratelą Muzeum Częstochowskiego.

Zarówno w Oropie jak i na Jasnej Górze cudowna obecność Matki Bożej od wieków przyciąga pielgrzymów z całego świata: pieśń „Czarna Madonna” (Madonna Nera) skomponowana przez Alicję Gołaszewską w 1982 roku przy okazji jubileuszu 600-lecia obecności ikony Maryi na Jasnej Górze dzięki Janowi Pawłowi II znana jest także w Oropie.

PAPIEŻ JAN PAWEŁ II, PIELGRZYM W OROPIE

Jego Świątobliwość Jan Paweł II udał się z wizytą do Oropy 16 lipca 1989. Podczas homilii wypowiedział następujące słowa: Pokłońmy się przed naszą Matką. Zatrzymajmy się przed jej czcigodnym wizerunkiem w pobożnym skupieniu. W jego przezręczym pięknie kontemplujemy niepokalane odbicie Bożego Piękną. Podziękujmy za jej obecność pośród nas, za jej modlitwy i matczyną troskę. Odczujmy głębokie szczęście pod jej spojrzeniem. Do takiej radości zrywa nas wspaniały napis erytry na fasadzie Starej Bazyliki: „O quam beatus, o Beata, quem viderint oculi tui”: „O, prawdziwie błogosławiony, Błogosławiona Dziewico, ten, na którym spoczywa Twój wzrok”.



PIOTR JERZY FRASSATI

...Dnia 26 powędruję do Oropy i u stóp Czarnej Madonny będę się za ciebie modlił...

(z listu do Marka Beltramo, Pollone, 23 października 1924) Piotr Jerzy Frassati (Turyn, 1901-1925) został beatyfikowany przez Jego Świątobliwość Jana Pawła II. Willa rodziny Frassati znajduje się w pobliskiej miejscowości Pollone, a błogosławiony miał w zwyczaju często udawać się do Oropy. Pomimo zamożności swojej rodziny Piotr Jerzy często był bez grosza, bo rozdawał hojnie to, czym dysponował

ubogim i potrzebującym. Jego siostra Luciana, która wyszła za mąż za dyplomatę polskiego Jana Gawrońskiego, zaangażowała się na rzecz okupowanej przez Niemców Polski i w 1993 roku została uhonorowana Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi RP z Gwiazdą za działalność w czasie II wojny światowej.

Każdego dnia Piotr Jerzy szukał Boga wśród naszych gór: „chciałbym, gdyby mi na to pozwalały moje studia spędzać całe dnie w górach kontemplując w tym czystym powietrzu Wielkość Stworzyciela.

ŚCIEŻKA PIOTRA JERZEGO FRASSATI I ŚCIEŻKA JANA PAWŁA II

Ścieżka dedykowana Janowi Pawłowi II (pierwszy odcinek) i Piotrowi Jerzemu Frassati (drugi odcinek) łączy Sanktuarium w Oropie z Pollone, osadą w której znajduje się willa rodziny Frassati, w której do dzisiaj przechowywane są pamiątki po Piotrze Jerzym. Na ścieżce znajdują się tablice z zapisanymi myślami Błogosławionego. Liczną są grupy młodzieży (przede wszystkim z Polski), które co roku pokonują tę trasę.



Młodzi ludzie, którzy mnie słuchacie!

Carissimi giovani che mi ascoltate!

Tak jak Piotr Jerzy Frassati odkryjcie drogę do tego sanktuarium, aby w ten sposób rozpocząć własną drogę duchową, która pod kierunkiem Maryi doprowadzi was bliżej do Chrystusa. Wtedy będziecie mogli stać się świadkami w sposób równie głęboki i przekonywujący jak Piotr Jerzy Frassati poprzez swoją apostolską działalność.

(...) Najdrożsi, bez wahania wspinajcie się tu, na górę szukając światła i siły na waszą życiową drogę, szukając jeszcze silniejszej nadziei na chrześcijańskie, pełne odwagi i prawości zaangażowanie we współczesnym świecie.

(Jan Paweł II, Oropa, 16 lipca 1989)

OKOLICE

W okolicy istnieje możliwość zwiedzenia domu Piotra Jerzego Frassati w Pollone, gdzie w nietkniętym stanie zachowała się sypialnia i pamiątki po Błogosławionym. Poza tym miasteczko Biella ze średniowieczną osadą Piazza, zamek w Candelo ufortyfikowany w XIV wieku, sanktuaria w Graglia, Św. Jana Chrzyciela w Andorno i w Brughiera w pobliżu Trivero, Turyn z katedrą w której przechowywany jest całun, i Pałacem Królewskim oraz Bazyliką w Superga i Pałacem Królewski w Venaria, Mediolan z Katedrą, Teatrem La Scala i Ostatnią Wieczerzą Leonarda Da Vinci, która jest przechowywana w refektarzu Kościoła Santa Maria delle Grazie.

W Sordevolo, w pobliżu Oropy, co pięć lat wystawiana jest Męka Pańska w której grają aktorzy i pobliscy mieszkańcy (najbliższe edycje odbędą się w 2015 i 2020 roku).

ODLEGŁOŚCI

Z Warszawy 1600 km

Z Rzymu 700 km

Z Mediolanu 115 km (A4 Turyn-Mediolan zjazd Carisio)

Z Turynu 87 km (A4 Turyn-Mediolan zjazd Santhià)

Z Biella 12 km

POCIĄGI I AUTOBUSY

Stacja Biella S. Paolo - Info: www.fsitaliane.it

Autobus ze stacji Biella linia nr 2 - Info: ATAP, www.atapspa.it



INFORMACJE

Santuario di Oropa

Via Santuario di Oropa 480

13900 Biella (Italy)

Tel. +39 015 25551200, Fax +39 015 25551219

info@santuariodioropa.it

www.santuariodioropa.it

ATL Biella

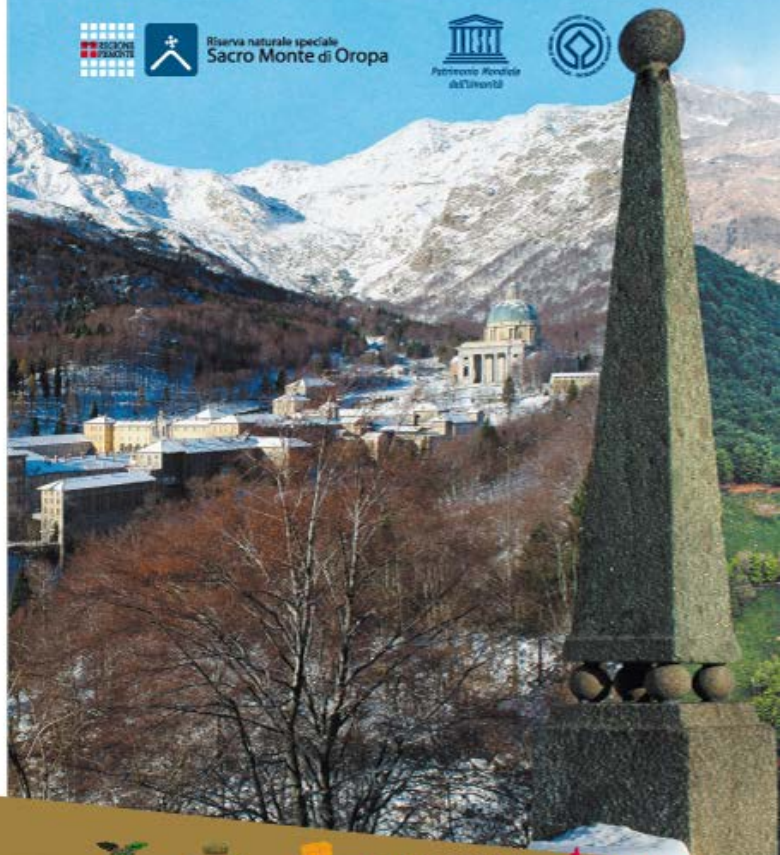
Tel. +39 015 351128, Fax +39 015 34612

info@atl.biella.it

www.atl.biella.it



Riserva naturale speciale
Sacro Monte di Oropa



REGIONE
PIEMONTE

PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE